

COMPAGNIE

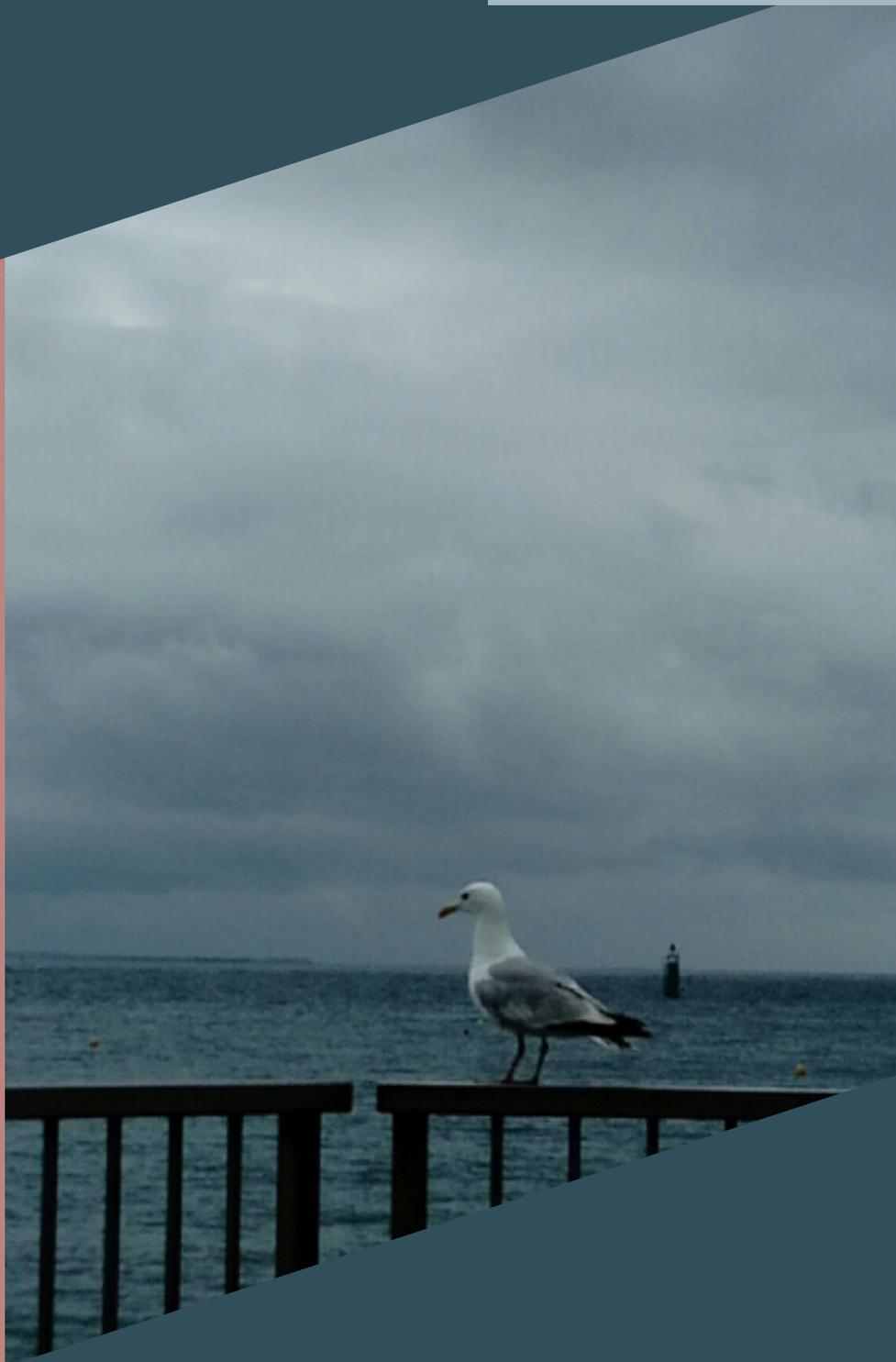
FRACTION

Le Point du jour

Chapitre 1 :

Le pont franchi, les fantômes vinrent à sa rencontre

REVUE
DE
PRESSE



[Contact](#)

Emmanuelle Guérin - 19.10 prod
06 10 44 02 83 / e.guerin@19-10prod.com

AVIGNON | On a vu pour vous "Le point du jour" au théâtre des Carmes



Plongé dans la pénombre, le public revit avec force des morceaux d'anthologie du cinéma ou du théâtre. Photo Le D&S G.T.

La silhouette s'avance en fond de scène, pareil au navire à l'horizon. Puis marche sur la passerelle, au-dessus des premiers rangs. Jamais aucun spectateur n'aura vécu aussi intensément une scène de cinéma. Hitchcock ? Murnau ? Difficile de dire quelle scène mythique est ici rejouée.

Avec "Le point du jour", la Cie Fraction propose au public de partager une expérience inédite. Plongé dans la pénombre du théâtre, il est enfermé dans une boîte à chimères, où images, sons et textes d'œuvres phare du cinéma, du théâtre ou de la musique sont brandis comme autant de joyaux. Et associés à l'envi sur le plateau. Créant un éblouissement extraordinaire. Et le sentiment troublant de notre présence presque illégitime

dans les coulisses de la création artistique. On voit l'acteur répéter, inlassablement, pour "ressusciter" Louis de Funès. On assiste aux débats de l'équipe artistique.

On admire, aussi, la beauté de ce chantier théâtral : l'écran de cinéma qui se replie comme la voile d'un bateau, les écrans d'ordinateurs qui brillent, comme autant de contrepoints lumineux aux bougies, et ces planches au-dessus des tables de régie, comme un pont aérien... La nouvelle création de la Cie Fraction, inclassable, laisse une empreinte durable dans les esprits.

Sonia GARCIA TAHAR

Les 8 et 9 novembre à 20h30.
Durée : 1h. tarifs : de 5 à 17 €. Rens. : 04 90 82 20 47.

Vu au Théâtre des Carmes « Le point du jour »

Play Blessures... et joie : Jean-François Matignon est de retour, et « le pont franchi, les fantômes viennent à sa rencontre ». Un peu dans la suite de La tentation de l'ogre, jouée en 2002 dans une Condition des Soies habitée de ses propres fantômes ; puis de Forever young, en 2010, le metteur en scène de la Cie Fraction pose ses bagages et ses tripes dans un autre lieu « hanté » d'Avignon, le Théâtre des C(h)armes.

S'y est bricolé en quinze jours, le Chapitre 1 d'une sorte de roman-théâtre présent et à venir. Moments de vie s'y croisent avec des réflexions sur la beauté, le cinéma, le théâtre, la musique, l'amitié, la mort, tout ce qui aime J.F. Matignon depuis toujours... L'espace de jeu est à lui seul un spectacle-poème, qui englobe tables de travail et consoles, salle, plateau, passerelles, cintres, couloirs et murs du théâtre d'André Benedetto. C'est une incroyable caverne où se croisent et bousculent fantômes fragiles et feuilletage de temps forts, extraits de films et de musiques, spectacles faits et celui en train de se faire... « Appelés » par Michèle Dorlhac, Christian Riou, Valérie Paüs, Thomas Rousselot et Matignon aussi, tant de vivants et de morts viennent à notre rencontre, et leur apparition-disparition nous (enc)hante : mystère de l'incarnation et du théâtre !

Daniele CARRAZ



Spectacles

BAIGNOIRE ET STRAPONTINS

Du lundi au Vendredi de 16h à 16h35



Allan Igonet, Romain Cas, Jean-François Matignon. © Radio France - Michel Flandrin

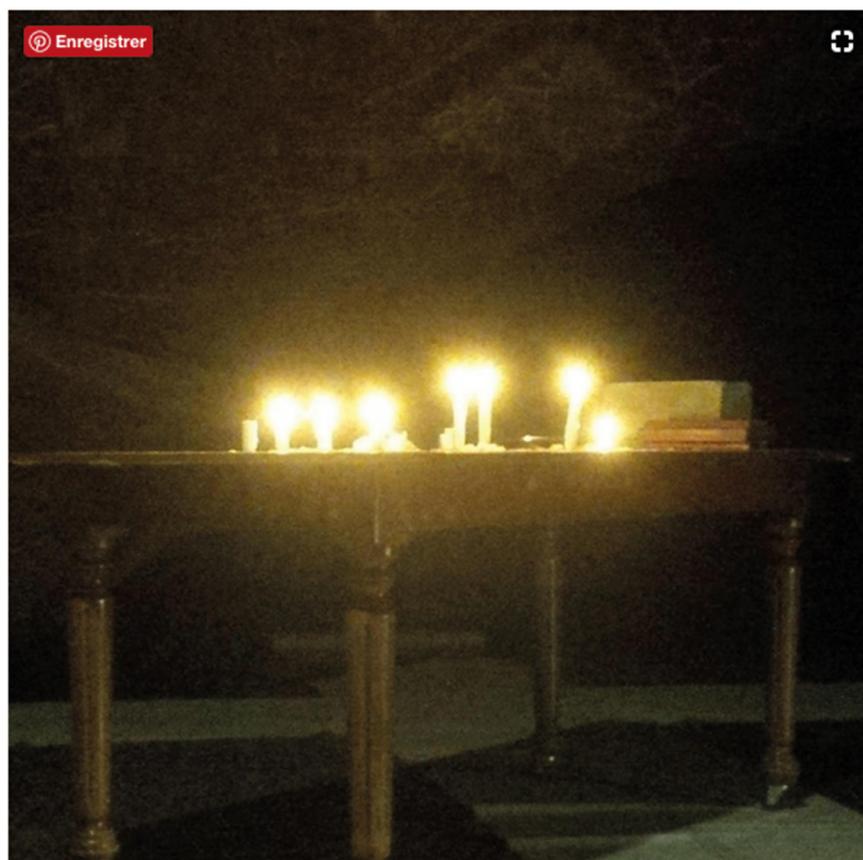
Baignoire et Strapontins 5/11 le point du jour le mardi soir

Par **Michel Flandrin**



Diffusion du lundi 5 novembre 2018
Durée : 32min

Théâtre au Carmes et slam à la Maison de la poésie Avignon.



"Le point du jour" décor fragment. © Radio France - Michel Flandrin

Jean-François Matignon metteur en scène du "Point du jour", nouvelle création de la compagnie Fraction, jeudi 8 et vendredi 9 novembre, théâtre des Carmes Avignon.

Allan Igonet et Romain Cas de la Maison de la poésie Avignon qui organise une fois par mois, un mardi des épicuriens, scène ouverte slam.

sceneweb.fr
l'actualité du spectacle vivant

À LA UNE

LES CRITIQUES

LES INTERVIEWS

EN BREF

THÈMES

FESTIVAL D'AVIGNON

FESTIVALS



Vous êtes ici : Accueil / Agenda / Chapitre 1 : Le pont franchi, les fantômes vinrent à sa rencontre de J...

Chapitre 1 : Le pont franchi, les fantômes vinrent à sa rencontre de Jean-François Matignon

8 novembre 2018 / dans Agenda, Avignon, Théâtre / par Dossier de presse



Jean-François Matignon.

Raconter au plateau l'empreinte laissée en moi à la vision de quelques films. Esquisser le dessin d'une vision de la vie nourrie de l'amour de ces films, de l'amour de quelques films de cinéma.

Comment accomplir aujourd'hui au plateau un geste théâtral qui serait notre oeuvre-consolation ? Nous le ferons en réinvestissant le « lieu » scénique que nous avons imaginé en 2011 pour le spectacle «Forever young», pour y ébaucher, habités par l'amour porté à quelques films, musiques et poèmes, les plans d'un lieu en devenir, un abri commun contre la brutalité du monde.

Le titre du 1er chapitre de ce « théâtre – roman » qui en comptera plusieurs est emprunté au film muet de Murnau, « Nosferatu ». Il est la lucarne lumineuse, cette « autre scène », où vivent les fantômes familiaux dont l'appel est de jour en jour plus pressant : « On voudrait revivre... vivre encore la même chose... refaire peut-être encore le grand parcours... »



CONTACTS

Compagnie FRACTION

17, rue de la petite Saunerie

84000 AVIGNON

mel : fraction@wanadoo.fr

Metteur en scène

Jean-François Matignon

Tel : 06 86 27 98 40

Collaboration artistique

Michèle Dorlhac

Tel : 06 30 06 99 53

Responsable technique

Michèle Milivojevic

Tel : 06 13 37 00 77

Diffusion

19.10 Prod

Emmanuelle Guérin

mel : e.guerin@19-10prod.com

Tel : 06 10 44 02 83

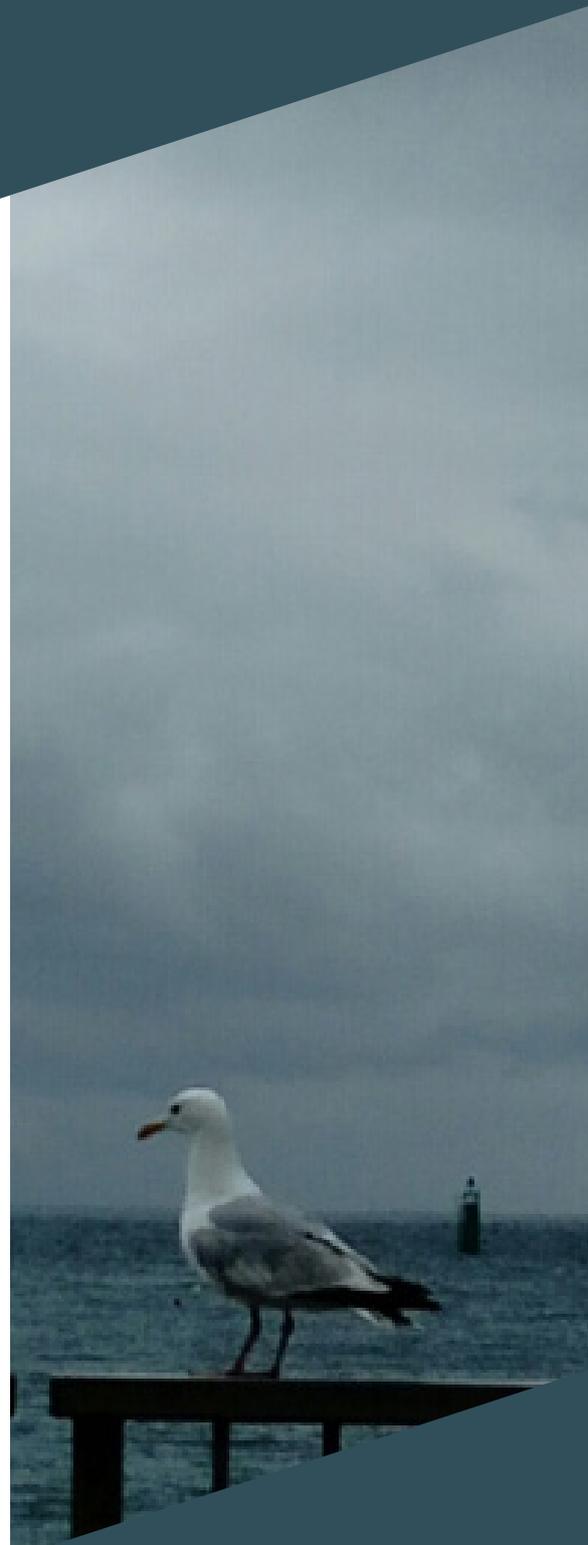
www.19-10prod.com

Administration

19.10 Prod

Stéphanie Bertherat

mel : admin@19-10prod.com



La compagnie FRACTION est subventionnée par La Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA [Provence - Alpes - Côte d'Azur], par la Région PACA et par la Ville d'Avignon.

Crédit photographique : couverture : cahier du cinéma / page 6 : Laurence Bardini / page 7: JFM